ПРОГРАММА

научной конференции

21 апреля 2025 года

***ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА***

***В СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ***

Оргкомитет конференции

Председатель – Сайченко В.В., декан филологического факультета, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики;

Заместитель председателя – Свитенко Н.В., заместитель декана филологического факультета по научной работе, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики;

Члены оргкомитета:

Абрамов В.П., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка как иностранного КубГУ;

Жиркова Е.А., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики КубГУ;

Инь Лу, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры иностранных языков Циндаосского университета, г. Циньдао, Китайская Народная Республика;

Климкович Ольга Александровна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка как иностранного Витебского государственного университета им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь;

Куликович Владимир Иванович, кандидат филологических наук, доцент кафедры редакционно-издательских технологий Белорусского государственного технологического университета, г. Минск, Республика Беларусь

Костина Л.Ю., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой современного русского языка КубГУ;

Ли Янь, кандидат филологических наук, преподаватель русского языка и литературы Института русского языка Цзилинского университета иностранных языков, г. Чанчунь, Китайская Народная Республика;

Лучинская Е.Н., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой общего и славяно-русского языкознания КубГУ;

Немыка А.А., доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного КубГУ;

Ниязалиева Рахат Анарбековна, кандидат филологических наук, декан факультета русской филологии Бишкекского государственного университета имени Кусеина Карасаева, г. Бишкек, Киргизия;

Татаринов А.В., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ;

Шаройко М.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики КубГУ.

***Пленарное заседание***

***(ауд. 305)***

|  |  |
| --- | --- |
| Открытие конференции и приветственное слово участникам конференции проректора по учебной работе факультета КубГУ | Хагуров Теймыр Айтечевич |
| Приветственное слово декана филологического факультета КубГУ | Сайченко Валерия Викторовна |
| «Онтологическая оборона» на рубежах детской литературы: проза о Великой Отечественной войне как инструмент управления будущим | Свитенко Наталья Вячеславовна |
| Жертвенность как основа сакрального статуса Великой Отечественной войны | Протоиерей Сергей Рыбкин, настоятель храма Архангела Михаила (хут. Трудобеликовский), благочинный 17-го Полтавского благочиннического округа |
| Советский человек - это... (по страницам поэзии К.М. Симонова) | Сомова Елена Викторовна |
| Стратегия Победы в новой военной прозе | Татаринов Алексей Викторович |
| Фотография как историческое свидетельство: Великая Отечественная война в объективе Галины Санько | Евтушенко Александр Сергеевич, к. ист. н., доц., декан факультета истории, социологии и международных отношений КубГУ |
| «Битва за Кавказ в нарративной полифонии литературы о войне» | Шульженко Вячеслав Иванович, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой русской филологии и литературного мастерства ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет» |
| "По стечению обстоятельств пока еще жив": фронтовые письма В.А. Михельсона (1942- 1945 гг.) | Рягузова Людмила Николаевна |
| "Быть учеником - готовиться к подвигу жизни...": о выпускнике филфака КубГУ, офицере, друге Евсюкове Романе. | Костина Людмила Юрьевна |
| Военная литература как форма исторической памяти (на материале творчества кубанских писателей-юбиляров) | Биришева Анна Ивановна, научный сотрудник Государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына (сокращенно ГБУК КК КГИАМЗ им. Е. Д. Фелицына) отдел «Литературный музей Кубани» |
| Прагмасемантика дискурса прокси-войны | Кузнецова Анна Владимировна, д.ф.н., профессор кафедры отечественной и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» |
| Великая Отечественная война в исторической памяти в контексте проблем и перспектив развития современного общества. | Ошроев Рубен Германович, к.и.н., доцент, зав. Центром интеллектуального анализа социально-экономических процессов и систем КБНЦ РАН |
| История Великой Отечественной войны в географических названиях | Лекарева Ирина Николаевна |
| Управление НКВД СССР по Краснодарскому краю в годы Великой Отечественной войны | Яблонский Иван Владимирович, канд. историч. доцент, полковник полиции, начальник кафедры конституционного и административного права Краснодарского университета МВД России |
| «Война всех против всех»: насилие и жертвоприношение в романе У. Голдинга «Повелитель мух»  История Великой Отечественной войны в географических названиях | Млечко Александр Владимирович, д.ф.н., профессор кафедры русской филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет» |

Секция 1. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ: ПОЭТИКА, ПРОБЛЕМАТИКА, АКСИОСФЕРА

(Ауд. 335)

|  |  |
| --- | --- |
| Роман Д. Филиппова «Собиратели тишины» в контексте традиций отечественной военной прозы | Гримова Ольга Александровна, д.ф.н., доц. кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики КубГУ |
| Анатомия предательства в повести «Сотников» Василя Быкова | Климкович Ольга Александровна, доцент кафедры русского языка как иностранного Витебского государственного университета имени П М. Машерова, Республика Беларусь |
| «Ну так делайте сверхлитературу!»: аксиология военной прозы А. Адамовича | Куликович Владимир Иванович, к.ф.н., доцент  кафедры редакционно-издательских технологий Белорусского государственного технологического университета, г. Минск, Республика Беларусь |
| Народный юмор и сатира в фольклорных произведениях о Великой Отечественной войне, бытующих на Кубани. | Мартыненко Лариса Борисовна, канд. филол. наук, доц. кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики КубГУ |
| Своеобразие кубанских вариантов песен и частушек о Великой Отечественной войне, записанных в конце XX–начале XXI столетия. | Мартыненко Лариса Борисовна, канд. филол. наук, доц. кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики КубГУ |
| Мифологема «матери-земли» в повести «Материнское поле» Ч. Айтматова | Ниязалиева Рахат Анарбековна декан факультета славяноведения Бишкекского Государственного Университета им. К. Карасаева |
| Традиции фронтовой лирики в творчестве участников СВО | Шаройко Марина Владимировна, к.ф.н., доц.  кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики КубГУ |
| «Уже меня не исключить из этих лет, из той войны»: внутренний мир главного героя рассказа З. Прилепина «Дебрь» | Марченко Дарья Игоревна, старший преподаватель кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики КубГУ |
| Хронотоп Донецкой народной республики в романах А. Проханова "Убийца городов" и З. Прилепина "Некоторые не попадут в Ад" | Штейнбах Кирилл Викторович, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ |
| Роль культурной памяти в процессе обретения идентичности в рассказе Э. Веркина «Высота» | Юркова Анастасия Николаевна,преподаватель кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики КубГУ |
| «Солдатская мать из деревни Гулькевичи»: образ Родины-матери в фронтовом творчестве Константина Симонова | Окунеева Юлия Константиновна, научный сотрудник отдела «Литературный музей Кубани» государственного бюджетного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына» |
| Военная лирика в контексте исторических событий: великая отечественная война и современные конфликты | Урюпина Марина Анатольневна, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков им. Героя Советского Союза А.К. Серова |
| Особенности репрезентации военной темы в сборнике З. Прилепина «Собаки и другие люди» | Супоня Дарья Алексеевна, аспирант кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики КубГУ |
| Тема Великой Отечественной войны как рефлексия над современностью в русской лирике рубежа XX — XXI в. | Трушакова Надежда Владимировна, аспирант кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики КубГУ |
| Забытый раритет: «форме и содержание» антологии художественных произведений о Великой Отечественной войне «Венок славы» (М.: Современник. 1983-1987 г.) | Удодова Марина Викторовна, преподаватель дополнительного образования Центра детского творчества и искусства «Овация» г. Краснодара |
| "Своим послушным автоматом метель войны перечеркнул" (тема войны в творчестве И.Ф. Вараввы) | Штейник Татьяна Александровна, ведущий методист Краснодарской краевой юношеской библиотеки им. И.Ф.Вараввы, заслуженный работник культуры Кубани |

Секция 2. ЯЗЫК И ДИСКУРС ВОЙНЫ: ПРОЦЕССЫ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ, ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ, МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

(Ауд.336)

|  |  |
| --- | --- |
| Дискурсивно-семиотическое пространство "великая отечественная война" как отражение национальной аксиологической системы" | Буянова Людмила Юрьевна, д.ф.н., проф. кафедры общего и славяно-русского языкознания |
| *НЭ ВЭРТА՛ЛА НЫКО՛ГО ТА* *ВОЙНА*՛…: мнемонический образ Великой Отечественной войны в устных рассказах сельских жительниц Кубани)[[1]](#footnote-1) | Борисова О.Г., Костина Л.Ю. |
| Голоса из окопов: эмоциональная и историческая ценность писем с фронта | Чотчаева Марина Юрьевна |
| Литературное творчество в условиях войны: феномен “Литературного альбома” (г. Боровичи, 1944) | Шадурский Владимир Вячеславович, к.ф.н., доцент кафедры филологии Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого |
| Базовые лингвокультуремы в прозаическиз текстах о Великой Отечественной войне | Куликова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель кафедры русского языка и лингвокультурологии Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Институт русского языка  Китаева Майя Валерьевна педагог дополнительного образования кафедры русского языка и лингвокультурологии Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Институт русского языка |
| Доминанты аксиосферы Великой Отечественной войны в текстах современной русской прозы | Немыка Анна Анатольевна,  Коврыгина Надежда Владимировна, преподаватель английского языка Автономная некоммерческая образовательная организация «Президентский Лицей «Сириус» |
| Национально-культурная специфика реализации невербальных средств общения в произведениях о Великой Отечественной войне (на материале русского и узбекского языков) | Новосельцева Виктория Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя  Халимбеков Хасанбек Иброхим угли, слушатель факультета подготовки иностранных специалистов, взвод 1022, Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя |
| Концепт «Истина» в художественной интерпретации военных событий в романе В.А. Астафьева «Прокляты и убиты» | Емельянова Елена Александровна, соискатель, преподаватель ИВС 109 кафедры русского языка Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков им. Героя Советского Союза А.К. Серова |
| Фоностилистические особенности стихотворения К.М. Симонова «Жди меня, и я вернусь…» | Середа Ангелина Юрьевна, старший преподаватель кафедры русского и иностранных языков Краснодарского университета МВД РФ |
| Функции метафор войны в политическом дискурсе | Махин Кирилл Олегович, аспирант кафедры общего и славяно-русского языкознания КубГУ |
| Владлен Татарский. Воин слова и дела | Рубцова Дарья Сергеевна, преподаватель школьного отделения Краснодарского педагогического колледжа |

Секция 3. ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ЛИТЕРАТУРА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: КОНЦЕПТУАЛЬНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

(Ауд.337)

|  |  |
| --- | --- |
| Формирование гражданственности и патриотизма у детей: психолого-педагогический аспект | Кокорина Светлана Васильевна, канд. пед. наук, учёный секретарь ГБУК СО "Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи им. В. П. Крапивина", г. Екатеринбург |
| От книг к сердцам: профессиональный конкурс как импульс для патриотического воспитания детей через книгу | Анастасия Николаевна Летова, заведующая инновационно-методическим отделом государственного бюджетного учреждения культуры «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых» |
| Гордимся вместе: новый подход к патриотическому воспитанию" (об опыте проведения краевой патриотической литературно-поисковой экспедиции "Подвиги героев Победы – ПОМНИМ!") | Гадула Ирина Викторовна, заместитель заведующего инновационно-методическим отделом государственного бюджетного учреждения культуры «Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых» |
| Аксиология исторической памяти: проблема подмены переживаний иллюзией знаний | Быкова Мария Максимовна, преподаватель СПО кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет» |
| Литература о Великой Отечественной войне в средней и старшей школе: приёмы работы с текстом в рамках формирования читательской грамотности | Ковалева Алла Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ № 3 с. Октябрьское Ипатовского района Ставропольского края |
| Аксиологический аспект в изучении подростками литературы, посвященной сохранению памяти о Великой Отечественной войне (на материале произведений Б. Васильева "Экспонат №..." и Б. Екимова "Ночь исцеления") | Рогачева Алена Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МАОУ лицей № 90 имени М.Ю. Лермонтова, г. Краснодар |
| История Великой Отечественной войны и литература о Великой Отечественной войне: концептуально-методологические проблемы преподавания в школе и вузе | Захарян Эльвира Георгиевна, художественный руководитель Городского дворца культуры им. Сергея Пускепалиса (г. Железноводск) |
| Незабытые имена: обзор печатных и электронных источников, посвящённых писателям и поэтам-фронтовикам | Ямина Яна Владимировна, библиограф отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки, |

Секция 4. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА КАК СЮЖЕТНОЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ

(Ауд. 332)

|  |  |
| --- | --- |
| Аспекты проблемы памяти и связи поколений в документальных лентах «Поэт и война» и «Юрий кузнецов: взгляд с Востока» | Третьякова Елена Юрьевна, д. филол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник отдела комплексных исследований культуры Южного филиала научно-исследовательского института культурного и природного наследия им.  Д. С. Лихачёва |
| "Сто мгновений войны": фотохроника Евгения Халдея | Лучинский Юрий Викторович, д. филол. наук, проф., заведующий кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» |
| «Военная» Москва в графике Татьяны Мавриной: взгляд из Китая | Инь Лу, канд. филол. наук, преподаватель кафедры иностранных языков Циндаосского университета, г. Циньдао, Китайская Народная Республика |
| «Театр военного времени»: художественная жизнь Краснодарского края в период 1941–1945 гг. | Коваленко Тимофей Викторович, канд. философ. наук, заместитель директора Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. C. Лихачёва |
| Военная тема в современном театральном репертуаре: историческое сопереживание и пропаганда | Колесникова Светлана Александровна, к.ф.н., Доцент кафедры языкознания и иностранных языков Северо-Кавказский филиал Российского государственного университета правосудия им. В.М. Лебедева |
| О памятниках советским воинам в Китае | Ли Янь, к.ф.н. преподаватель Северо-Восточный сельскохозяйственный университет, (КНР, Харбин) |
| Вклад русской православной церкви в победу советского народа в Великой Отечественной войне | Ступина Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков КрУ МВД России, |
| Сюжетные композиции монументов и мемориалов Ставрополья: аспекты осмысления Великой Отечественной войны и сакрализации Великой Победы. | Пересада О.Е. главный специалист Управления Ставропольского края по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия, |
| Музыкально-стилевые и смысловые особенности песен военного времени (1941-1943 гг.) | Удодова Марина Викторовна, преподаватель дополнительного образования Центра детского творчества и искусства «Овация» г. Краснодара |

Секция 5. ВОЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

(Ауд. 327)

|  |  |
| --- | --- |
| Участник Великой Отечественной войны как автор фронтового дневника: основные коммуникативные особенности | Бондарь Юлия Владимировна (1 к., маг.). *Науч. рук. – к.ф.н., доц. Л.Ю. Костина.* |
| Семантика и прагматика концепта «счастье» в военном нарративе (на примере рассказа З. Прилепина) | Демидова Альбина Витальевна (2 к., маг.) *Науч. рук. – к.ф.н., доц. Т.В. Шемелева.* |
| Эхо войны в сюжете инициации повести «За все хорошее – смерть» М. Ибрагимбекова | Зобнина Анастасия Евгеньевна (1 к., маг.) *Науч. рук. – д.ф.н., проф. Н.В. Свитенко.* |
| В.  Франкл, А.Ф. Лосев, Я. Корчак: размышления о смысле жизни и своем предназначении в условиях войны | Никонович Полина Алексеевна (2 к., маг.) *Науч. рук. – д.ф.н., проф. Н.В. Свитенко.* |
| Художественный потенциал прономинативов в военной лирике В.С. Высоцкого | Ариничева Софья Дмитриевна (3 к., ПО). Науч. рук. – к.ф.н, доц. Т.В. Шемелева. |
| От «Русского характера» А. Толстого к «Руке» С. Самсонова: новый взгляд на человека на войне | Безуглова Анна Витальевна (4 к., ПО). Науч. рук. – к.ф.н., проф. Л.П. Голикова. |
| Языковая организация рецепции Великой Отечественной войны в текстах советского периода | Беликова Виолетта Витальевна (4 к., ПО) Науч. рук. – к.ф.н., доц. Ю.Н. Кучерявых. |
| «Чужое» слово в военной поэзии И.В. Растеряева | Квашина Евгения Александровна (1 к., ОФ). *Науч. рук. –* *ст. преп. А.В. Борискина.* |
| Своеобразие казачьих колыбельных песен с военной тематикой | Муравьёва Татьяна Викторовна(2 к., ОФ). *Науч. рук. – к. ф. н., доц. Л.Б. Мартыненко* |
| Воспоминания матери о погибшем сыне: лингвистический комментарий к устным рассказам носителя народно-речевой культуры | Овчинникова Ольга Витальевна (5 к., ПО) *Науч. рук. – к.ф.н., доц. Л.Ю. Костина.* |
| Концептуализация понятия «любовь» в песенном дискурсе Великой Отечественной войны | Остроухова Ксения Сергеевна (3 к., ПО) *Науч. рук. – д.ф.н., проф. Л.А. Исаева.* |
| Ценностные ориентиры автобиографического героя в повести К. Воробьева «Это мы, Господи!» | Резникова Дарья Андреевна *(2 к., ПО). Науч. рук. – к. ф. н., доц. – М.В. Шаройко.* |
| Писатель и режиссер: экранные версии повести В. Пановой «Спутники» | Румянцева Елена Валерьевна (5 к., ПО). *Науч. рук. – к.ф.н., проф. Л.П. Голикова.* |
| Репрезентация концепта «смерть» в лирике военных лет | Соболь Снежана Евгеньевна (4 к., ПО) *Науч. рук. – д.ф.н., проф. И.Н. Пономаренко.* |
| Великая Отечественная и современный военный дискурс: Афганистан, Чечня, Донбасс – историко-литературные проекции | Тарасова Ксения Алексеевна (4 к., ПО) *Науч. рук. – д.ф.н., проф. Н.В. Свитенко.* |
| Портрет поколения прошлого: из писем Сергея Фенина | Фенина Елизавета Алексеевна (2 к., ПО. *Науч. рук. – д.ф.н., проф. Е.А. Жиркова.* |
| Юлия Друнина и Анна Долгарева: война глазами женщины | Фенина Елизавета Алексеевна (2 к., ПО). *Науч. рук. – д.ф.н., проф. Е.А. Жиркова.* |

1. Исследование выполнено при финансовой поддержке Кубанского научного фонда в рамках проекта № 24-28-20008. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-20008, [**https://rscf.ru/en/project/**24-28-20008**/**](https://rscf.ru/en/project/24-28-20008/) [↑](#footnote-ref-1)